

Seminari

www.ArtDissenyArtesania.llotja.cat

Sobre el canvi de paradigma contemporani

ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY I D'ART LLOTJA

4, 7, 9 i 11 de maig de 2012



Els canvis que s'estan produint en les darreres dècades (últimes del segle XX i primera del segle XXI) en el terreny de l'art, el disseny i l'artesanía, disciplines lligades a la producció d'objectes d'ús i de representació de la cultura material i visual, són unes de les conseqüències del canvi de paradigma que té lloc a la societat postindustrial occidental. Aquest seminari pretén abordar aquest tema des de les vessants teòrica i pràctica amb la finalitat de donar eines i exemples als nostres alumnes, per poder reflexionar i debatre sobre l'estat de la qüestió.

Plantejament i coordinació
Nora Ancarola i Carme Ortiz

Sonia Ciriza «Hacia un diseño gráfico inclusivo»

DIVENDRES 4 DE MAIG

12:30h Inauguració del seminari «www.ArtDissenyArtesania.llotja.cat»

Presentació: Nora Ancarola. Sotsdirectora de l'ESDA Llotja.

12:45h Penny Sparke «Contemporary Issues in Design»

(Qüestions contemporànies del disseny)

Presenta: Carme Ortiz. Professora de Història de l'Art i el Disseny de Llotja.

Penny Sparke és escriptora i investigadora especialitzada en Història del Disseny. Va impartir Història del Disseny a la Brighton Polytechnic i al Royal College of Art de Londres, actualment és vicedegana i professora d'aquesta matèria a la Kingston University de Londres.

Ha comissariat diverses exposicions i escrit nombrosos llibres sobre disseny contemporani, entre ells, *Introducción al Diseño y Cultura en el siglo XX* (1986); *Diseño en contexto* (1987); *As Long As es de color rosa: la política sexual del gusto* (1995); *Un siglo de diseño: pioneros del diseño del siglo XX* (1998); *Introducción al Diseño y la Cultura: 1900 hasta el presente* (2004); *El genio del diseño* (2010).

* Auditori del MACBA

DILLUNS 7 DE MAIG

12.00h Eugeni Quitllet «art versus disseny»Presenta: M^a Josep Vidal. Professora de Història de l'Art i el Disseny de Llotja.

Eugeni Quitllet va néixer a Eivissa, on va estudiar a l'Escola d'Art fins el 1991. Es va diplomar en disseny d'interiors a l'Escola d'Art Llotja de Barcelona l'any 1996. Va col·laborar amb diferents estudis d'arquitectura de Barcelona i fundacions culturals com la Joan Miró.

A partir de 2001 inicia la col·laboració amb Philippe Starck. Avui dissenya sota al seva firma «Eugeni Quitllet» realitzant projectes en diferents àmbits del disseny per les marques més prestigioses.

* Auditori de l'ESDA Llotja

DIMECRES 9 DE MAIG

12.00h Gerard Moliné «art-disseny versus artesanía»

Presenta: Marta Tous. Professora de Disseny d'Interiors de Llotja.

Gerard Moliné és dissenyador industrial graduat a l'Escola Superior de Disseny Elisava. Actualment desenvolupa el seu treball com a dissenyador en el seu propi estudi, *estudimoliné*.

Cofundador de l'estudi *azuamoliné* juntament amb Martín Ruiz de Azúa, 2003-2006. Professor a distància del GSD a la Universitat Politècnica de Catalunya el curs 2005-06. Col·labora amb diferents empreses i institucions i realitza un treball de disseny experimental que ha estat mostrat en diferents exposicions i publicacions.

Entre altres premis, ha rebut la medalla ADI FAD 2002, Premi Expohogar Regal 2005, Top Nominated INDEX 2005, Expohogar Regal 2006 i DELTA PLATA 07.

* Auditori de l'ESDA Llotja

DIVENDRES 11 DE MAIG

11:00h CIS ART LODGER «art-disseny-artesanía versus marketing»

Presenta: Carme Ortiz. Professora de Història de l'Art i el Disseny de Llotja.

Carmina Gaudes i **Sílvia Gonzalez** són les fundadores de CIS Art Lodgers, galeria nòmada d'art contemporani, pionera a Barcelona. Àlex Brahim és comissari independent, codirector de la plataforma DiBiNa i col·laborador de CIS Art Lodgers.

CIS Art Lodgers considera que l'art actual s'assumeix des del camp creatiu en relació amb altres esferes de la realitat i no com un discurs aïllat i ahora auto contingut. Per això, entén que l'exposició és un dispositiu perceptiu on s'estableix un diàleg entre l'obra i l'espai on s'inscriu CIS Art Lodgers, que té un programa regular de quatre exposicions anuals, així com la col·laboració amb galeries, institucions, museus, empreses i professionals del disseny d'Espanya i de l'estranger. La plataforma DiBiNa és un node de management artístic, producció i programació cultural, gestió de patrocinis i comunicació relacional al voltant dels seus continguts.

* Auditori de l'ESDA Llotja

**Llotja Ciutat de Balaguer**

Ciutat de Balaguer, 17
08022 Barcelona
+34 934 181 720
ea-lotja@xtec.cat
www.llotja.cat

El Putxet, Muntaner

16, 17, 58, 64, 74



MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona
+34 934 120 810
www.macba.cat

Catalunya

L1 Universitat

L3 Catalunya, Liceu

24, 41, 55, 64, 91, 120, 141