



CRISTALOGRAMAS DE ANNA TARATIEL Y SUPERSONAS DE JUAN PABLO ECHEVERRI

Alto impacto visual, depuración compositiva y saturación cromática podrían, a simple vista, parecer los elementos que vinculan las propuestas de Anna Taratiel y Juan Pablo Echeverri para esta muestra *ad-hoc* en la sede barcelonesa de Glassworks.

Más allá de este evidente input formal, el tono lúdico y evocador con que se compaginan sus trabajos responde también a otras sintonías, tal vez más profundas. Para ambos, los modelos y los sistemas de representación visual que convergen en sus creaciones transcurren paralelos a su experiencia como individuos, reflejándola. Su carácter como sujetos y artistas se transfiere a sus patrones de expresión, altamente personales, fácilmente reconocibles y contaminados por influencias como el diseño, la cultura popular, lo urbano o el consumo.

La destacada participe en la dinámica global del *street-art* ahora acogido por la oficialidad del arte, Taratiel, y el paradigmático autor de (auto)representación performativa en el arte contemporáneo latinoamericano de proyección internacional, Echeverri, articulan con su desempeño profesional una cartografía en la que colindan tres espacios, o actitudes, en constante relación: su dinamismo en el gremio propiamente artístico; un vínculo abierto con la ciudadanía, gracias a la universalidad de sus estéticas y algunos de sus soportes, y la interacción con el sector corporativo, a través de colaboraciones con diversas marcas, agencias de publicidad y comunicación, productoras audiovisuales y de eventos, o estudios de diseño.

Alex Brahim

Comisario independiente

Anna Taratiel (Terrassa, 1982) inicia sus contactos con el mundo del arte a través del grafiti con el apodo de Ovni. Estudia diseño gráfico en la escuela Universitaria del Vapor de Terrassa y se diploma en técnicas murales en la Llotja de Barcelona. Su obra evoca paisajes internos expresados mediante la abstracción geométrica, provocando emociones intensas a través de la intensa relación que mantiene con el espacio y el color.

Entre sus últimas exposiciones destacan: C&H art space, Ámsterdam (2012); *Wilda Western*, Outer Spaces Festival, Poznam, Polonia (2012); *Ovniometrics*, Mitte Galería, Barcelona (2012); - 2012 *Qüestió de Disciplina*, Cicle Interfèrencies, Terrassa Arts Visuales (2012); *Art és Part*, projecte educatiu Escola La Nova Electra, Institut Tecnologia Blanxart, Terrassa (2012); *Cristallogrames*, CIS Art Lodgers, Barcelona (2011), Arty Farty Gallery, Colonia, Alemania (2011); *Nova Group Exhibition*, Contemporary Culture Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil (2011); *COMA Art City Project*, Peruggia, Italia (2010); *Microcosmos*, Sc Gallery, Bilbao (2010); *Trajectòries*, Fundació Arxiu Tobella, Terrassa (2010); *Peripezie Galattiche*, Ovni y Morcky, GaloArtGallery, Torino, Italia (2010); *Nova Grup Exhibition*, Scion Gallery, Los Ángeles, USA (2010), o *Nova Bienal*, MIS, Museu da Imagem e do Som, Sao Paulo, Brasil (2010). Vive y trabaja entre Ámsterdam y Barcelona.

www.taratiel.com

Juan Pablo Echeverri (Bogotá, 1978) es Licenciado en Artes Visuales por la Universidad Javeriana. Su trabajo de fotografía y vídeo, en el cual siempre es protagonista, relata la condición de la identidad contemporánea desde los códigos visuales de la corporeidad.

De su trayectoria destacan muestras individuales en el Museo de Arte Moderno de Bogotá, la Site Gallery (Sheffield, UK), Antigua Casa Haiku (Barcelona) o las galerías 12:00 y Cu4rto Nivel de Bogotá. Ha expuesto colectivamente en la Bienal de Mercosul, Bienal de La Habana, PS1 (Nueva York), Human Resources (Los Angeles), Nurture Art (Nueva York), Gallery Diet (Miami), Filmplatform (Copenhagen), MNCARS, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Loop Barcelona o las londinenses Edel Assanti Gallery, John Jones Gallery y The Photographer's Gallery/University of Essex. Su trabajo ha sido incluido en publicaciones como *Las historias de un grito, 200 años de ser Colombianos* (Museo Nacional de Colombia), *The Younger than Jesus Artist Directory* (Phaidon) o *La historia de la fotografía en Latinoamérica 92-02* (Lunwerg). Actualmente en el CA2M de Móstoles dentro la colectiva *Pop Politics*. Vive y trabaja en Bogotá.

www.juanpabloecheverri.com